

Magyar nyelv és irodalom tételek 2019. május
Balkayné Kalló Ágnes
12. c és 12.d osztályok számára

Irodalom

Kötelező szerzők:

1. Petőfi Sándor forradalmi és látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre Új versek című kötetének bemutatása
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila szerelmi lírájának bemutatása

Választható szerzők:

7. Ottlik Géza: Iskola a határon
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Katona József: Bánk bán
10. Móricz Zsigmond novellái
11. Radnóti Miklós eclogái
12. Kertész Imre: Sorstalanság

Színház és dráma:

13. Örkény István: Tóték című drámája
14. A XIX. századi modern dráma (Csehov és/vagy Ibsen)

Művek a világirodalomból:

15. A Biblia felépítése, jelentősége és motívumai
16. Romantikus vonások Puskin Anyegin című művében
17. Shakespeare: Hamlet

Kortárs szerző:

18. Intertextualitás és posztmodern vonások Varró Dániel Túl a Maszat-hegyen című művében

Az irodalom határterületei:

19. Madách Imre Az ember tragédiája című művének összevetése Jankovics Marcell animációs filmjével

Regionális kultúra:

20. A Nyugat című folyóirat bemutatása (saját Nyugat számmal)

Nyelvtan:

Kommunikáció:

1. A beszéd mint cselekvés
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
4. Néhány tömegkommunikációs műfaj bemutatása

A magyar nyelv története:

5. A nyelvrokonság bizonyítékai
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, más nyelvekből átvett szavak

Ember és nyelvhasználat:

8. A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a norma. A főbb nyelvváltozatok
9. Egynyelvű szótárak ismerete
10. Az információs társadalom hatása a nyelvre és a nyelvhasználatra

A nyelvi szintek:

11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása (alkalmazkodása) és helyesírásuk
12. Az összetett mondatok
13. A magyar helyesírás rendszerszerűsége

A szöveg:

14. A legjellegzetesebb közlésmódok: a beszélt nyelv társalgási és az írott monologikus szövegek
15. A szöveg felépítése, egységei
16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai:

17. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi s viselkedésbeli kritériumai
18. Az érv felépítése és típusai

Stílus és jelentés:

19. A képszerűség stílus eszközei és hatása: képek, képrendszerek felismerése és értelmezése
20. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés