

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK / 12. A OSZTÁLY 2019.

MAGYAR IRODALOM

I.TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor lírája és verses epikája 1844 végéig.
2. Arany János nagykőrösi balladái.
3. Ady Endre *Új versek* kötete.
4. Babits: Jónás könyve.
5. A regényíró Kosztolányi / Kosztolányi: Édes Anna.
6. József Attila kései költészete.

II.TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Balassi Bálint vitézi költészete.
8. Műfaji sokszínűség Csokonai költészetében.
9. A magyar romantika irodalma Kölcsey munkásságának tükrében.
10. A paraszti világ megjelenítésének újszerűsége Móricz Zsigmond novelláiban.
11. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében.
12. A groteszk szerepe Örkény István műveiben.

III.TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

13. Háy János: Gézagyerek.

IV.TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Világ- és emberkép a homéroszi eposzokban.
15. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában.
16. Franz Kafka világlátása Az átváltozás című művében.

V.TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. A középkori értékrend és a reneszánsz világnézet ütközései William Shakespeare drámavilágában.
18. Madách Imre: Az ember tragédiája.

VI.TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A detektívregény fejlődéstörténete, műfaji jellemzői.

VII.TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA , INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. A Nyugat című folyóirat bemutatása.

MAGYAR NYELV

I.TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói, a kommunikáció típusai.
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi jelei.

II.TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. A magyar nyelvtörténet korszakai.
4. A nyelvújítás.
5. Nyelvemlékeink.

III.TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A beszéd, mint cselekvés.
7. A társadalmi és a területi nyelvváltozatok.
8. Nyelvünk helyzete a határon túl.

IV.TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

9. A hangok találkozása, hangtörvények.
10. A magyar szófaji rendszer felépítése.
11. A szintagma, mint nyelvi egység.
12. Az egyszerű mondat részei.

V.TÉMAKÖR: A SZÖVEG

13. A szöveg felépítése, egységei.
14. A szövegkohézió eszközei.

VI.TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései.
16. Hitelesség, hatás, meggyőzősi szándék – a manipuláció felismerése, értelmezése.

VII.TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. A szavak csoportosítása hangalak és jelentés alapján.
18. Az állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke.
19. A képszerűség stíluseszközei és hatása.
20. A publicisztikai stílus.

Tormássy Mária Csilla magyartanár